

PROGRAM

Natur Vision

Mezinárodní filmový festival
o zvířatech a přírodě
Vimperk 19. – 22. září 2017

Den	Čas promítání	Program
Úterý 19. 9. 2017		
dopoledne:	08:30 – 09:40 (66 min)	Expedice Netopýr – Proč chráníme netopýry (9 min) Etmia a její obytná loď (25 min) Vysílání s myší – Tajemství škvorů (7 min) Anna a divoká zvířata – Luskoun stepní (25 min) – <i>cena NaturVision za nejlepší film pro děti</i>
	10:30 – 12:10 (96 min)	Divoký Nový Zéland – Země extrémů (44 min) – <i>nominace na cenu „Wildlife“ NaturVision</i> Superhrdinové z říše hmyzu (52 min) – <i>cena NaturVision za ochranu životního prostředí a udržitelný rozvoj, cena mládežnické poroty NaturVision</i>
odpoledne:	17:00 – 18:40 (100 min)	Divoké Německo – Pohoří Schwäbische Alb (43 min) Vysílání s myší – Tajemství škvorů (7 min) Rajské ostrovy – Kde vládne Slunce (50 min) – <i>zvláštní cena poroty NaturVision, nominace na cenu NaturVision za nejlepší kameru</i>
	19:00 – 20:40 (96 min)	Divoké sestry včelky Máji (44 min) – <i>cena NaturVision za nejlepší kameru</i> Divoká Francie – Z Pyrenejí do Provence (52 min)
Středa 20. 9. 2017		
dopoledne:	08:30 – 10:10 (96 min)	Divoká Francie – Z Pyrenejí do Provence (52 min) Divoký Nový Zéland – Země extrémů (44 min) – <i>nominace na cenu „Wildlife“ NaturVision</i>
	10:30 – 12:05 (95 min)	Majáky života – Tajemství luminiscence (51 min) – <i>nominace na cenu NaturVision za nejlepší kameru</i> Divoká jižní Afrika – Mys extrémů (44 min)
odpoledne:	18:00 – 20:00	Přednáška cestovatele Dana Přibáně „Trabantem napříč Tichomořím“
Čtvrtek 21. 9. 2017		
dopoledne:	08:30 – 09:50 (77 min)	Anna a divoká zvířata – Luskoun stepní (25 min) – <i>cena NaturVision za nejlepší film pro děti</i> Vysílání s myší – Tajemství škvorů (7 min) Karibik – Cesty krokodýlů (45 min)
	10:30 – 12:05 (93 min)	Divoké Německo – Porúří (43 min) Rajské ostrovy – Kde vládne Slunce (50 min) – <i>zvláštní cena poroty NaturVision, nominace na cenu NaturVision za nejlepší kameru</i>
odpoledne:	17:00 – 18:35 (95 min)	Superhrdinové z říše hmyzu (52 min) – <i>cena NaturVision za ochranu životního prostředí a udržitelný rozvoj, cena mládežnické poroty NaturVision</i> Tažní ptáci – Boj o přežití (43 min) – <i>nominace na cenu „Wildlife“ NaturVision</i>
	19:00 – 20:35 (95 min)	Divoký Nový Zéland – Země extrémů (44 min) – <i>nominace na cenu „Wildlife“ NaturVision</i> Majáky života – Tajemství luminiscence (51 min) – <i>nominace na cenu NaturVision za nejlepší kameru</i>
Pátek 22. 9. 2017		
dopoledne:	08:30 – 09:45 (75 min)	Anna a divoká zvířata – Luskoun stepní (25 min) – <i>cena NaturVision za nejlepší film pro děti</i> Vysílání s myší – Tajemství škvorů (7 min) Divoké Německo – Pohoří Schwäbische Alb (43 min)
	10:30 – 12:10 (97 min)	Karibik – Cesty krokodýlů (45 min) Divoká Francie – Z Pyrenejí do Provence (52 min)

Vstupné: jeden programový filmový blok – 30 Kč, přednáška „Trabantem napříč Tichomořím“ – 100 Kč.

Dopolední promítání je určeno pouze pro školy!

Rezervace dopoledních školních představení od **5. 9. 2017** výhradně na MěÚ Vimperk

- Lenka Švecová, tel.: 388 402 263, 602 236 484.

Rezervace vstupenek na přednášku „Trabantem napříč Tichomořím“ od 4. 9. 2017 výhradně v MěKS Vimperk.

Předprodej a prodej vstupenek v MěKS Vimperk.

Změna programu vyhrazena!



Realizováno s finanční účastí Jihočeského kraje.

Pozvánka na 16. ročník festivalu NaturVision ve Vimperku

Město Vimperk zve malé i velké milovníky filmů na to nejlepší ze současné mezinárodní produkce filmových dokumentů o zvířatech a přírodě.

Anna a divoká zvířata – Luskoun stepní

Režie: Angelika Sigl, Německo 2016, 25 min

V namibijské savaně se reportérka Anna seznámí s luskounem, ohroženým druhem savce, který má jako jediný šupiny od hlavy až po ocas. Luskouni jsou aktivní v noci a velmi plachá zvířata. Na jedné ze záchytných stanic si Anna může vzít mládě do rukou a zblízka pozorovat chování těchto jedinečných tvorů. Film získal letos cenu festivalu NaturVision v kategorii Nejlepší film pro děti.

Expedice Netopýr – Proč chráníme netopýry

Režie: Julia Lutz, Německo 2016, 9 min

Netopýry zahluje rouška tajemství. Robert chce tyto noční tvory blíže poznat a vydává se na noční výpravu společně se skupinou mladých expertů na netopýry. Zjistí, že tito noční letci nejsou jen neobvyklá, ale i velmi užitečná zvířata. Proto vůbec není dobře, že existence celé řady netopýřích druhů je ohrožena, protože mizí jejich přirozené životní prostředí. Ale naši experti naštěstí dobře vědí, co je potřeba udělat pro jejich ochranu!

Vysílání s myší – Tajemství škvorů

Režie, kamera a střih: Jens Hamann, Německo 2015, 7 min

Když se řekne škvor, nevyvolá to v nás právě příjemné pocity. Tento zástupce hmyzu říše má ale i svá nečekaná tajemství. Věděli byste, k čemu používá klíšťky umístěné na konci zadečku? A umějí škvorci také létat? Odborníci na jejich výzkum rádi odpoví na tyto otázky.

Etmia a její obytná loď

Režie, kamera a střih: Klaus Tümmler, Německo 2017, 25 min

Jedenáctiletá Etmia žije se svou rodinou na obytné lodi „Torgau“ v Rummelsburské zátocce uprostřed Berlína. Na jaře na lodní zahradě zahnízdí jedna z kachen divokých. Krátce před vylíhnutím mláďat je ale loď odtažena do blízké loděnice na pravidelnou roční údržbu. Právě v tuto chvíli byla kachna naneštěstí mimo své hnízdo. Rodina se rozhodne postarat se o sedm vajec, vytvořit umělou líheň a vychovat mláďata.

Superhrdinové z říše hmyzu

Režie: Björn Platz, Německo 2016, 52 min

Zástupci říše hmyzu dokázali v průběhu evoluce vyvinout úžasné schopnosti. Dokumentární film přibližuje velmi chytrou logistiku argentinských mravenců a její využití při řízení robotů nebo silničních křižovatek. Dozvíme se také, na jakém principu funguje imunitní systém slunéček a jak ho lze využít při vývoji nových léků. A jak lze zkapalnit hedvábní, aby se z něj mohly vyrábět kostní implantáty nebo biologické senzory. Jak nám ale může být užitečná třeba mandelinka bramborová? Jedinečný dokumentární film z oboru bioniky získal cenu NaturVision za ochranu životního prostředí a udržitelný rozvoj a také cenu NaturVision mládežnické poroty.

Divoký Nový Zéland – Země extrémů

Režie: Robert Morgenstern, Německo 2017, 44 min

Jestliže je sever Nového Zélandu, který je vulkanického původu, slunný a teplý, potom je jih jeho chladnou a náladovou sestrou. V některých dnech se vystřídají všechna roční období během 24 hodin. Pobřeží formovaly orkány, ledovce dosahují až k oceánu a na nehostinných svazích Jižních Alp se zvířata musejí denně vypořádat s ledem a sněhem. Nový Zéland ale umí ukázat i jinou, překvapivou tvář. Film získal letos nominaci na prestižní cenu „Wildlife“ NaturVision.

Divoké Německo – Pohoří Schwäbische Alb

Režie: Klaus Weissmann, Německo 2016, 43 min

V srdci spolkové země Bádensko-Württembersko leží pohoří, které patří k druhově nejrozmanitějším v Německu – Schwäbische Alb. Na vápencovém podloží, které dešť a mráz neúnavně rozrušují, vznikla během staletí nejrůznější extrémní životní prostředí: největší německá prameniště, přírodní vodopády, tajemné jeskynní systémy, bizarně zformované skály a suchá údolí. Aby mohl vzniknout tento dokument, bylo potřeba 300 natáčecích dnů a práce na filmu trvaly celé dva roky.

Divoké Německo – Porúří

Režie: Christian Baumeister, Německo 2016, 43 min

Na první pohled vypadá krajina kolem řeky Ruhr jako malý ráj. Ale nikde jinde

v Německu člověk neobtěžoval přírodu svým zájmům tolik, jako právě tady. Celá staletí se zde zvířata musela dobře ukrývat. Díky zániku průmyslu nastaly oblasti Porúří nové časy. Rostliny a zvířata pomalu dobývají zpět to, co se pro ně zdálo nenávratně ztraceno.

Divoká Francie – Z Pyrenejí do Provence

Režie: Frédéric Fougea, Yannick Chernel, Benjamin Fontana, Christian Gaume, Samuel Guiton, Samuel Toutain, Rakousko 2016, 52 min

Mimo veškerá známá klišé prezentuje tento dokument flóru a faunu Francie ve zcela odlišném světle. Začínáme v oblasti Provence, která je typická svými zvláštními barvami a vůněmi, ve Francouzském středohoří (Massif Central) se potkáme s ženetkou, cibetkovou šelmou, a nakonec zamíříme do Baskicka, kde žijí téměř divoce stáda baskických poníků – pottoků. Dokument přibližuje i jednu prastarou tradici – chov ovcí s využitím tradičních pyrenejských horských psů.

Rajské ostrovy – Kde vládne Slunce

Režie: Matt Hamilton, Paul Reddish, Rakousko 2017, 50 min

Existuje síla, která vládne jihoasijským ostrovům jako žádná jiná. Nutí hady létat vzduchem a opice zpívat, umožňuje některým stromům růst do nebes a z jiných dělá zabijáky. Nespoutaná síla tropického slunce je v pralesech jižní Asie hnací silou největší biologické rozmanitosti na světě. Dokument získal letos zvláštní cenu poroty NaturVision a byl nominován na cenu NaturVision za nejlepší kameru.

Divoké sestry včelky Máji

Režie a střih: Jan Haft, Německo 2016, 44 min

Když se řekne včela, každý z nás si ihned vybaví včelu medonosnou. Daleko méně je však v povědomí neuvěřitelná rozmanitost divokých včel a jejich úžasná přizpůsobivost nejrůznějším životním prostředím. Existuje více než 560 druhů včel! Mezi nimi najdeme obry o velikosti tři centimetry nebo třímilimetrové trpaslíky. Napínavé souboje, senzační výkony a fantastické stavby, zkrátka napínavý pohled do říše divokých sester včelky Máji. Film získal cenu NaturVision za nejlepší kameru.

Majáky života – Tajemství luminiscence

Režie: Joe Loncraine, Rakousko 2016, 51 min

Svítilní červi, zářící houby a obyvatelé moří. V průběhu evoluce se u nesčetných živých tvorů vyvinula schopnost bioluminiscence. Světlo slouží k přilákání kořisti nebo zastrašení nepřátel, k varování příslušníků stejného druhu nebo nalezení partnera. Mnohé záběry tohoto dechberoucího dokumentu prezentují díky speciální kamerové technice chování živočichů, které vědci doposud neměli možnost zkoumat. Dokument byl nominován na cenu NaturVision za nejlepší kameru.

Divoká jižní Afrika – Mys extrémů

Režie: Thomas Behrend, Německo 2016, 44 min

Místo, kde se setkávají dva světové oceány, kde tučňáci jsou téměř sousedy lvů, kde se prohánějí delfíni a velryby a žijí i obrovští krokodýli nebo sloni. To je jižní Afrika, oblast pestrá jako celý kontinent. Jak může ohraničené území být tak rozmanité? Dokument „Divoká jižní Afrika“ rozluští toto tajemství!

Karibik – Cesty krokodýlů

Režie: Marion Pöllmann, Německo 2017, 45 min

Na Kubě se vyskytuje krokodýl americký na pobřeží a krokodýl kubánský ve sladké vodě ve vnitrozemí. Tito krokodýli jsou blízcí příbuzní, a přesto jsou velmi odlišní. Naproti tomu na ostrově Hispaniola žije ve sláném jezeře izolovaná skupina asi 5000 krokodýlů amerických, kteří nemají možnost kontaktu s jinými příslušníky svého druhu. Dokument ukazuje, jak dlouhodobá izolace na ostrovech formuje jednotlivé druhy, ale jak také zachovává ty, které jinde už dávno zmizely.

Tažní ptáci – Boj o přežití

Režie: Petra Höfer, Freddie Röckenhaus, Německo 2016, 43 min

Miliardy ptáků nepřežijí každoročně své putování – zemřou hladu, žízni, vyčerpáním, v důsledku znečištění životního prostředí, lovu nebo úrazu na elektrickém vedení. Nepřátelé je napadají ve vzduchu i na místech, kde přenocují. Proč se ptáci každoročně vydávají na tyto strastiplné tahy? Jak se mění putování ptáků po mnoha generacích? Dokument doprovází naše tažné ptáky do Itálie a na Sibiř a ukazuje, jakým nebezpečím musejí ptáci vzdorovat. Dokument byl nominován na prestižní cenu „Wildlife“ NaturVision.