

PROGRAM

Natur Vision

Mezinárodní filmový festival
o zvířatech a přírodě
Vimperk 22. – 25. září 2015

Den	Čas promítání	Program
Úterý 22. září 2015		
dopoledne:	08:15 – 09:25 (69 min)	Pampeliška – Mýval severní – Divoká komunita (25 min) Tvé vysněné povolání? Mořská bioložka! (15 min) Medvědi na postupu (29 min)
	09:45 – 11:20 (92 min)	Austrálie – V říši klokanů rudých (48 min) Orel mořský – Jako pták Fénix (44 min) – bavorská filmová cena
	11:30 – 13:00 (89 min)	Divoký sever Španělska – Vlčí rokle (44 min) Lvice – Boj o přežití (45 min)
odpoledne:	17:00 – 18:35 (94 min)	Největší asijská zvířata – Sloni (44 min) Triumf rajčete (50 min) – nejlepší příběh
	19:00 – 20:45 (103 min)	Divoká Kanada – Dálný sever (53 min) – nejlepší kamera Divoká Brazílie – Divoké srdce (50 min) – filmová cena „Wildlife“ NaturVision
Středa 23. září 2015		
dopoledne:	08:20 – 09:30 (64 min)	Pampeliška – Mýval severní – Divoká komunita (25 min) Tvé vysněné povolání? Mořská bioložka! (15 min) Jessica – Indiánská dívka z Amazonie (24 min) – nejlepší film pro děti
	09:45 – 11:30 (103 min)	Divoká Kanada – Dálný sever (53 min) – nejlepší kamera Divoká Brazílie – Divoké srdce (50 min) – filmová cena „Wildlife“ NaturVision
	11:45 – 13:00 (73 min)	Divoký sever Španělska – Vlčí rokle (44 min) Medvědi na postupu (29 min)
odpoledne:	17:00 – 18:35 (92 min)	Největší asijská zvířata – Sloni (44 min) Austrálie – V říši klokanů rudých (48 min)
	19:00 – 20:30 (89 min)	Orel mořský – Jako pták Fénix (44 min) – bavorská filmová cena Lvice – Boj o přežití (45 min)
Čtvrtek 24. září 2015		
dopoledne:	08:30 – 10:00	Přednáška rybáře Jakuba Vágnera – pouze pro školy!
	11:00 – 12:30	Přednáška rybáře Jakuba Vágnera – pouze pro školy!
odpoledne:	17:00	Přednáška rybáře Jakuba Vágnera
Pátek 25. září 2015		
dopoledne:	08:20 – 09:30 (64 min)	Pampeliška – Mýval severní – Divoká komunita (25 min) Tvé vysněné povolání? Mořská bioložka! (15 min) Jessica – Indiánská dívka z Amazonie (24 min) – nejlepší film pro děti
	09:45 – 11:15 (92 min)	Orel mořský – Jako pták Fénix (44 min) – bavorská filmová cena Austrálie – V říši klokanů rudých (48 min)
	11:30 – 13:00 (88 min)	Největší asijská zvířata – Sloni (44 min) Divoký sever Španělska – Vlčí rokle (44 min)

Vstupné: jeden programový filmový blok – 30 Kč, dopolední přednáška J. Vágnera – 30 Kč, odpolední přednáška J. Vágnera – 50 Kč.

Předprodej a prodej vstupenek v MěKS Vimperk.

Dopolední představení určena pouze pro školy! Změna programu vyhrazena!

Rezervace dopoledních školních představení **od 1. 9. 2015** výhradně na MěÚ Vimperk - Lenka Švecová, tel.: 388 402 263,
602 236 484, lenka.svecova@mesto.vimperk.cz



Jihočeský kraj

e-on

MěKS
VIMPERK

NaturVision



DUDAK

Pracovníkům
Vimperka



NaturVision

@pigon
TELEVIZNÍ STUDIO



Realizováno s finanční účastí Jihočeského kraje.

Pozvánka na 14. ročník festivalu NaturVision ve Vimperku

Město Vimperk zve malé i velké milovníky filmů na to nejlepší ze současné mezinárodní produkce filmových dokumentů o zvířatech a přírodě.

Austrálie – V říši klokanů rudých

Režie: Jens Westphalen, Thoralf Grospitz, Německo 2014, 48 min
V srdci Austrálie žijí největší vačnatci na zemi – klokani rudí. Aby společně s ostatními zvířaty překonali nástrahy období sucha, kdy celé měsíce neprší, je velké vedro a tráva roste jen sporadicky, musejí být opravdovými mistry ve strategii přežití. Natáčecí práce na epizodě z cyklu „Austrálie“ trvaly celé tři roky a vznikl dokument, který byl nasnímán neuvěřitelně kamerovou technikou. Takto divokou můžeme vidět Austrálii poprvé! Film byl letos nominován v prestižní kategorii na cenu Wildlife NaturVision.

Tvé vysněné povolání? Mořská bioložka!

Režie: Petra Bertram, Německo 2014, 15 min
Jedenáctiletá Anne bydlí v německé spolkové zemi Duryňsko, daleko od moře. Přesto má v jedné věci jasno: chce se stát mořskou bioložkou. Celých 500 kilometrů od svého domova, v centru pro výzkum oceánů GEOMAR v severoněmeckém Kielu, jí ukazuje mořská bioložka Isabel Kellerová, jak vypadá její běžný den v práci. Anne pomáhá při experimentech a zjišťuje, jak má třeba vypadat akvárium, aby se v něm ryby cítily dobře a zůstaly zdravé. A pak přijde její důležitá chvíle – výzkum v moři!

Jessica – Indiánská dívka z Amazonie

Režie: Alexander Preuss, Německo 2014, 24 min – nejlepší film pro děti
Jessice je devět let a bydlí v malé vesnici v jihokolumbijském tropickém deštném pralesu. Je Witoto-indiánkou z kmene Jitamagaro. Džungle je jejím domovem stejně jako rozlehlým místem na hraní. Jessica ví hodně o zvířatech a rostlinách, které se vyskytují v Amazonii. Zná moudra svých předků a žije dodnes se svou rodinou na rozhraní dvou životních stylů – tradičního, úzce spojeného s přírodou, a moderního.

Pampeliška – Mýval severní – Divoká komunita

Režie: Klaus Gietinger, Německo 2015, 25 min
Do podkroví jednoho z domů se nastěhovala rodina mývala severního. A vybrala si právě dům pana Paschulka. Ten se chce nevítaných návštěvníků okamžitě zbavit. Jak se ale taková divoká zvířata vůbec dostanou do města? A co mýval, jak jeho jméno napovídá, vlastně myje? Fritz zkoumá způsob života těchto šikovných zvířat a zjistí, že se z medvídky mývala určitě nestane žádné domácí zvíře. Proto se odhodlá k malé lsti, aby zajistil smířlivé řešení pro člověka i mývala.

Orel mořský – Jako pták Fénix

Režie: Jan Haft, Německo 2015, 44 min – bavorská filmová cena
Životní prostor orla mořského sahá až daleko na sever našeho kontinentu. Pro své téměř dvouapůlmetrové rozpětí křidel a silné svalnaté pařáty je orel mořský považován za symbol moci a síly. Film poodhaluje pomocí neobyčejných záběrů životní prostředí orla, jehož návrat do přírody je ukázkovým projektem ochrany zvířecích druhů. Bude někdy v budoucnu opět žít v divočině, v níž se běžně vyskytují vlci a medvědi?

Divoký sever Španělska – Vlčí rokle

Kamera a režie: Bernhard Rube, Německo 2014, 44 min
Kantaberské pohoří (Kordillera cantábrica) se vypíná do výšky téměř 2 600 metrů nad mořem. Nenápadně zde žijí malé plaché smečky vlka iberského. Narušení pevných vztahů uvnitř smečky zabitím jednoho z rodičů vede k výskytu vlků-samotářů, kteří pak z nouze loví užitková zvířata. Jen vhodný management divoké zvěře tomu může zabránit.

Triumf rajčete

Režie: Maria Magdalena Koller, Rakousko 2014, 50 min – nejlepší příběh
Přibližně před 500 lety si rajče našlo cestu do Evropy a zabydlelo se v ní. Tajemství jeho vítězného tažení se ukrývá vedle jeho mnohotvárnosti ve způsobu, jak si nás dokáže podmanit, jak působí na naše smysly. V současné době se spotřebuje na celém světě ročně asi 120 milionů tun těchto červených plodů. Ale tento rozmach má i své nevýhody. Dokument vypráví o vítězném tažení rajského jablka a prezentuje nejnovější vývoj a výsledky výzkumu na toto téma.

Divoká Kanada – Dálný sever

Režie: Sacha Mirzoeff, Rakousko 2014, 53 min – nejlepší kamera
Polární oblasti Kanady představují drsný svět, v němž po většinu roku vládne sníh a led. Na první pohled nám arktické území sice může připadat nevlídné, dokonce i životu nebezpečné, a přesto tady nalezneme překvapivě rozmanitý svět zvířat. Velkolepé záběry dotvářejí tento rozsáhlý, napínavý portrét přírody a historie Kanady.

Medvědi na postupu

Režie: Axel Gomille, Německo 2014, 29 min
Dokumentární film z řady „planet e“. Divocí medvědi stále pronikají Alpami směrem na sever a přitom se dostávají do Švýcarska. Ne všichni lidé z toho mají radost, protože velká divoká zvířata po sobě zanechávají stopy: vyrabované včelí úly a usmrčená domácí zvířata. Pastevci se pak strachují o svou existenci. Bioložka Alexandra Sallayová se snaží v Rumunsku, v zemi s nejvyšším počtem volně žijících medvědů v Evropské unii, najít odpověď na otázku, jestli můžeme žít s medvědy i v současné době.

Největší asijská zvířata – Sloni

Režie: Felix Heidinger, Německo 2015, 44 min
Na severozápadě Bornea táhnou podél řeky Kinabatangan i více než stočlenná sloní stáda. V některých úsecích toku řeky mohou sloni žít svým obvyklým způsobem života, ale už o několik kilometrů dál se všechno může změnit na nebezpečné dobrodružství pro slony i místní obyvatele. Působivá hudba dokumentu vynesla filmu nominaci na cenu v této kategorii.

Lvi – Boj o přežití

Kamera a režie: Reinhard Radke, Německo 2014, 45 min
Lvi smečky, ovládající savanu, jsou považovány za neporazitelné, ale i ony musejí každý den bojovat o přežití. Stav nouze vyžaduje u lvic plné nasazení. Vždy znovu a znovu podstupují i největší riziko, aby se postaraly o svá mláďata. Když se v revíru objeví skupina mladých lvů, aby si poměřila síly se současným vůdčím samcem revíru a jeho bratry, situace se výrazně přiostrší. Dramatická rodinná sága, příběh o loajalitě a velké odvaze, ale také o nemilosrdném sobectví a tvrdém násilí. Ale tak už to na afrických savanách chodí.

Divoká Brazílie – Divoké srdce

Režie: Jan Haft, Německo 2015, 50 min – filmová cena „Wildlife“ NaturVision
Pátá největší země na naší planetě představuje svět plný přírodních krás: rozlehlá travnatá území a rozeklané kaňony, bujně deštné pralesy, obrovské močály a spletité vodní toky, duny a korálové útesy, rajské břehy a drsné ostrovy. Tato část celkem pětidílné série představuje „Cerrado“, centrální travnatou oblast Brazílie, kde doposud žijí malpy kapucínské, psi hřivnatí a mravenečníci.