

# Program

# Natur Vision

Mezinárodní filmový festival  
o zvířatech a přírodě  
**Vimperk 23. – 26. září 2014**

Den	Čas promítání	Program
<b>Úterý 23. září 2014</b>		
dopoledne:	08:15 – 09:30 (71 min)	<b>Paula a divocí medvědi (71 min)</b> – cena dětského publika NaturVision Filmtage Bayerischer Wald
	09:45 – 11:15 (88 min)	<b>Gepardi – elegantní africké šelmy (44 min)</b> <b>Expedice Středozemní moře – Poslední svého druhu (44 min)</b>
	11:30 – 13:00 (88 min)	<b>Velký Kavkaz – Ruská střecha světa (44 min)</b> – filmová cena „Wildlife“ NaturVision, 2. cena za filmovou hudbu <b>Expedice Středozemní moře – „Pendleři“ (44 min)</b>
odpoledne:	17:00 – 18:20 (79 min)	<b>Paula a divoká zvířata – Přítulní velbloudi (25 min)</b> <b>Návrat do divočiny – Noví obyvatelé německých lesů (10 min)</b> <b>Koloběh života – Ovocný sad (44 min)</b> – nejlepší kamera
	19:00 – 20:40 (96 min)	<b>Tajemná zahrada – Probuzení jara (44 min)</b> – bavorská filmová cena <b>Divoká Francie – Široké pobřeží, drsný kraj (52 min)</b>
<b>Středa 24. září 2014</b>		
dopoledne:	08:30 – 09:25 (51 min)	<b>Newton – ochránce nosorožců (26 min)</b> – nejlepší film pro děti <b>Paula a divoká zvířata – Přítulní velbloudi (25 min)</b>
	09:45 – 11:15 (88 min)	<b>Expedice Středozemní moře – „Pendleři“ (44 min)</b> <b>Gepardi – elegantní africké šelmy (44 min)</b>
	11:30 – 13:00 (88 min)	<b>Koloběh života – Ovocný sad (44 min)</b> – nejlepší kamera <b>Expedice Středozemní moře – Poslední svého druhu (44 min)</b>
odpoledne:	17:00 – 18:40 (96 min)	<b>Gepardi – elegantní africké šelmy (44 min)</b> <b>Divoká Francie – Široké pobřeží, drsný kraj (52 min)</b>
	19:00 – 20:55 (115 min)	<b>Paula a divocí medvědi (71 min)</b> – cena dětského publika NaturVision Filmtage Bayerischer Wald <b>Velký Kavkaz – Ruská střecha světa (44 min)</b> – filmová cena „Wildlife“ NaturVision, 2. cena za filmovou hudbu
<b>Čtvrtek 25. září 2014</b>		
dopoledne:	08:15 – 09:20 (61 min)	<b>Paula a divoká zvířata – Přítulní velbloudi (25 min)</b> <b>Návrat do divočiny – Noví obyvatelé německých lesů (10 min)</b> <b>Newton – ochránce nosorožců (26 min)</b> – nejlepší film pro děti
	09:30 – 11:00 (88 min)	<b>Velký Kavkaz – Ruská střecha světa (44 min)</b> – filmová cena „Wildlife“ NaturVision, 2. cena za filmovou hudbu <b>Koloběh života – Ovocný sad (44 min)</b> – nejlepší kamera
	11:15 – 12:45 (88 min)	<b>Gepardi – elegantní africké šelmy (44 min)</b> <b>Expedice Středozemní moře – Poslední svého druhu (44 min)</b>
odpoledne:	17:00 – 18:20 (80 min)	<b>Newton – ochránce nosorožců (26 min)</b> – nejlepší film pro děti <b>Návrat do divočiny – Noví obyvatelé německých lesů (10 min)</b> <b>Tajemná zahrada – Probuzení jara (44 min)</b> – bavorská filmová cena
	19:00 – 20:30 (88 min)	<b>Gepardi – elegantní africké šelmy (44 min)</b> <b>Expedice Středozemní moře – „Pendleři“ (44 min)</b>
<b>Pátek 26. září 2014</b>		
dopoledne:	08:10 – 09:20 (69 min)	<b>Paula a divoká zvířata – Přítulní velbloudi (25 min)</b> <b>Gepardi – elegantní africké šelmy (44 min)</b>
	09:30 – 11:00 (88 min)	<b>Expedice Středozemní moře – „Pendleři“ (44 min)</b> <b>Tajemná zahrada – Probuzení jara (44 min)</b> – bavorská filmová cena
	11:30 – 13:00 (88 min)	<b>Koloběh života – Ovocný sad (44 min)</b> – nejlepší kamera <b>Velký Kavkaz – Ruská střecha světa (44 min)</b> – filmová cena „Wildlife“ NaturVision, 2. cena za filmovou hudbu

Vstupné na jeden programový filmový blok: 30 Kč.

Předprodej a prodej vstupenek v MěKS Vimperk.

Dopolední představení určena pro školy! Změna programu vyhrazena!

Rezervace dopoledních školních představení **od 1. 9. 2014** výhradně na MěÚ Vimperk - Lenka Švecová, tel.: 388 402 263,  
602 236 484, lenka.svecova@mesto.vimperk.cz



Jihočeský kraj

e-on



NaturVision



DUDÁK

PrachatickoNews



NaturVision

pigon  
TELEVISION STUDIO

# Pozvánka na 13. ročník festivalu NaturVision ve Vimperku

Město Vimperk zve malé i velké milovníky filmů na to nejlepší ze současné mezinárodní produkce filmových dokumentů o zvířatech a přírodě.

## Velký Kavkaz – Ruská střecha světa

Režie: Henry Mix, Německo 2014, 44 min – filmová cena „Wildlife“ NaturVision, 2. cena za filmovou hudbu

Svět kavkazských hor tvoří magickou hranici mezi Evropou a Asií. Zahrnuje poslední kavkazské zubry, kozorožce, strmé svahy a extrémní změny počasí. V bezprostřední blízkosti Soči vznikl působivý dokumentární film s epickými a leteckými záběry, ze kterých se tájí dech. Zachycují nejen divoký svět hornatého kraje, ale i dosud nezfilmované chování ohrožených druhů zvířat.

## Gepardi – elegantní africké šelmy

Režie: Reinhard Radke, Německo 2013, 44 min

Gepardi v podobě, jak jsme je ještě neměli možnost vidět. Film sleduje mladou samici, která poprvé porodila mláďata, a její snahu vychovat pokud možno co nejvíce svých potomků do dospělosti. Ukazuje, jaké triky musí gepardice použít, aby v každodenním boji o přežití umožnila svým potomkům přestat první, nebezpečné týdny života. Záběry časosběrnou kamerou přibližují jinak obtížně pozorovatelné detaily strategie lovu této nejrychlejší suchozemské šelmy.

## Expedice Středozevní moře – Poslední svého druhu

Režie: Florian Guthknecht, Německo 2013, 44 min

Jedním z nejrozmantějších biotopů na Zemi je Středozevní moře. Mnozí si myslí, že ho dobře znají, přitom je ale plné tajemství, na něž ale současná masová turistika nebere ohled. Mořské želvy připlouvají naklást vejce již odpradávná na řecký ostrov Zakynthos a nemají to na písčiny plážích vůbec jednoduché. U ostrovů Sporady se expedici také podaří natočit záběry nejvzácnějšího savce Středozevního moře – tuleně středomořského.

## Newton – ochránce nosorožců

Režie: Frank Feustle, Německo 2014, 26 min – nejlepší film pro děti

Čtrnáctiletý Newton žije ve zvířecí rezervaci Ol Pejeta v centrální Keni, kterou obývá více než 100 nosorožců širokohubých a dvourohých. Stará se především o mláďata nosorožce dvourohého pojmenovaná Hope, Nicky a No Name, jejichž matky zabili pytláci. Péče o záchranu mláďat a starost o ohrožené nosorožce v rezervaci jsou každodenní náplní Newtonova života.

## Paula a divocí medvědi

Režie: Mira Klatt, Marcella Müller, Ben Walter, Německo 2013, 71 min – cena dětského publika NaturVision Filmtage Bayerischer Wald

Václav Chaloupek je v České republice známým fotografem a filmářem, který pracuje se zvířaty a žije s nimi na Šumavě. Když mu jeho přítel lesník přivede do domu dvě osiřelá medvíďata Lilly a Bena, je okamžitě jasné, že se jich Vašek ujme – za podpory reportérky Pauly. Film dokumentuje postupnou proměnu medvědů hnědých z bezbranných mláďat až po drzé šedesátikilogramové medvědí teenagery.

## Tajemná zahrada – Probuzení jara

Režie: Jan Haft, Německo 2014, 44 min – bavorská filmová cena

Zahradu si odjakživa spojujeme s představou ráje. Pánem v ní není jen příroda, ale i člověk. Vytváříme pro sebe vlastní světy plné nejruznějších okouzlujících tvarů, barev a vůní. Ráj před domovními dveřmi ale obývají i mnohé rostliny a zvířata, o kterých toho víme opravdu jen málo – a o kterých někdy raději ani nic vědět nechceme.

## Expedice Středozevní moře – „Pendleři“

Režie: Angela Graas-Castor, Florian Guthknecht, Německo 2013, 44 min

Expedice začíná u Gibraltarské úžiny a zavádí nás až do Maroka. Jedinečné podmořské záběry ukazují, jak delfini společně loví makrely. A na gibraltarských skalách žijí jediné evropské opice. Přišly sem snad právě z Maroka?

## Paula a divoká zvířata – Přítulní velbloudi

Režie: Angelika Sigl, Německo 2013, 25 min

Paula vstupuje do tajemného světa keřského kočovného kmene Samburů. Poznává přitom užitek a zároveň tažná zvířata tohoto kmene – velbloudy – a chce se o nich dozvědět ještě více. 45 stupňů ve dne a nula v noci? Žádný problém! Vypít vanu se 150 litry vody za několik minut? Hračka! A když jeden z velbloudů ještě krkne Paule přímo do obličeje, je o legraci postaráno.

## Návrat do divočiny – Noví obyvatelé německých lesů (10 min)

Režie: Stefan Brand, Německo 2013, 10 min

Z dokumentární série „Devět a půl minuty“: více než 250 let plátil bizon, největší a nejtěžší suchozemský savec, v Německu za vyhynulého. Nedávno se ale do pohoří Rothaargebirge vrátilo malé stádo těchto pozoruhodných zvířat. Do volné přírody se podařilo umístit několik exemplářů žijících původně v zajetí. Johannes pátá společně se strážcem Jochenem Bornem po jejich stopách, aby o těchto zvířatech zjistil ještě více informací.

## Divoká Francie – Široké pobřeží, drsný kraj

Režie: Frédéric Fougea, Jacques Malaterre, Rakousko 2014, 52 min

Francie, rozlohou největší země západní Evropy, nabízí podmanivé přírodní krajiny a fascinující rozmanitost fauny a flóry. Tvůrci dokumentu se zaměřili na nenarušené přírodní oblasti u břehů francouzských řek a na mořském pobřeží – prezentují nám napínavé záběry, neobyčejné příběhy a úchvatné detailní i panoramatické snímky.

## Koloběh života – Ovocný sad

Režie: Klaus Scheurich, Německo 2014, 44 min – nejlepší kamera

Život v ovocném sadu je jako pohyb na kolotoči, který se otáčí ve čtyřech ročních obdobích. Každý tu bojuje sám za sebe, o svou existenci, ať už jde o lovce nebo kořist, rostliny nebo stromy. Sad demonstruje souhru jednotlivých druhů pozoruhodným způsobem, protože i člověk tu má své místo, zasahuje do děje, tvoří jeho prostředí a má zásadní podíl na rozmanitosti života právě tady.