

# Program

# Natur Vision

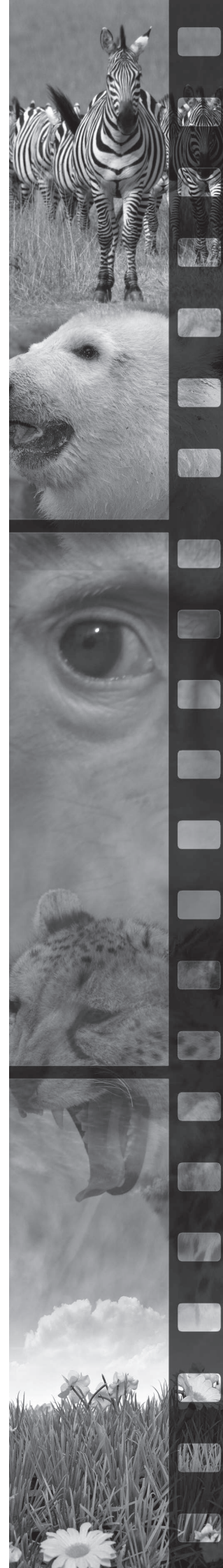
Mezinárodní filmový festival  
o zvířatech a přírodě  
**Vimperk 2008**

Den	Čas promítání	Program
<b>Úterý 23. 9.</b>		
Dopoledne	<b>1. blok</b> 08:00 – 09:30 97 min.	<b>Willi to chce vědět – Leze to, je to vlhké, bzučí to a bručí to!</b> (25 min.) <b>Zpátky na svobodu</b> (28 min.) <b>Dobrodružství ledních medvědů</b> (44 min.) <i>nejlepší německý film</i>
	<b>2. blok</b> 09:45 – 11:15 97 min.	<b>Turecko</b> (45 min.) <b>Sucho vítězí</b> (52 min.)
	<b>3. blok</b> 11:30 – 13:00 83 min.	<b>Uklízeč komando – krysy obrovské</b> (43 min.) <i>cena publika, vědecká cena</i> <b>Prostě fenomenální – mistři v lepení</b> (15 min.) <b>Opičí zloději</b> (25 min.) <i>cena mládežnické poroty, nejlepší příběh</i>
Odpoledne	16:00	<b>Vernisáž mezinárodní fotovystavy NaturVision – Galerie u šaška (MěKS)</b>
<b>Středa 24. 9.</b>		
Dopoledne	<b>1. blok</b> 08:00 – 09:30 92 min.	<b>Prostě fenomenální – mistři v lepení</b> (15 min.) <b>Opičí zloději</b> (25 min.) <i>cena mládežnické poroty, nejlepší příběh</i> <b>Sucho vítězí</b> (52 min.)
	<b>2. blok</b> 09:45 – 11:15 88 min.	<b>Turecko</b> (45 min.) <b>Uklízeč komando – krysy obrovské</b> (43 min.) <i>cena publika, vědecká cena</i>
	<b>3. blok</b> 11:30 – 13:00 97 min.	<b>Zázračné hory – Divočina Vysokých Tater</b> (53 min.) <b>Dobrodružství ledních medvědů</b> (44 min.) <i>nejlepší německý film</i>
Odpoledne	17:00 – 18:30 87 min.	<b>Tajemství keporkaků</b> (44 min.) <b>Moje Isenské údolí</b> (43 min.) <i>bavorská filmová cena</i>
Večer	19:30 – 21:00 90 min.	<b>Žraločí muž</b> (90 min.) <i>nejlepší mezinárodní film</i>
<b>Čtvrtek 25. 9.</b>		
Dopoledne	<b>1. blok</b> 08:00 – 09:30 77 min.	<b>Pampeliška: Hadi – tajemné úkryty</b> (24 min.) <i>zvláštní cena publika, nejlepší film pro děti</i> <b>Willi to chce vědět – Leze to, je to vlhké, bzučí to a bručí to!</b> (25 min.) <b>Zpátky na svobodu</b> (28 min.)
	<b>2. blok</b> 09:45 – 11:15 87 min.	<b>Uklízeč komando – krysy obrovské</b> (43 min.) <i>cena publika, vědecká cena</i> <b>Dobrodružství ledních medvědů</b> (44 min.) <i>nejlepší německý film</i>
	<b>3. blok</b> 11:30 – 13:00 92 min.	<b>Sucho vítězí</b> (52 min.) <b>Prostě fenomenální – mistři v lepení</b> (15 min.) <b>Opičí zloději</b> (25 min.) <i>cena mládežnické poroty, nejlepší příběh</i>
Odpoledne	17:00 – 18:45 105 min.	<b>Návrat pižmoně severního</b> (52 min.) <b>Zázračné hory – Divočina Vysokých Tater</b> (53 min.)
Večer	19:30 – 22:00	<b>Workshop tvůrců</b>
<b>Pátek 26. 9.</b>		
Dopoledne	<b>1. blok</b> 08:00 – 09:30 89 min.	<b>Turecko</b> (45 min.) <b>Dobrodružství ledních medvědů</b> (44 min.) <i>nejlepší německý film</i>
	<b>2. blok</b> 09:45 – 11:15 77 min.	<b>Pampeliška: Hadi – tajemné úkryty</b> (24 min.) <i>zvláštní cena publika, nejlepší film pro děti</i> <b>Willi to chce vědět – Leze to, je to vlhké, bzučí to a bručí to!</b> (25 min.) <b>Zpátky na svobodu</b> (28 min.)
	<b>3. blok</b> 11:30 – 13:00 95 min.	<b>Uklízeč komando – krysy obrovské</b> (43 min.) <i>cena publika, vědecká cena</i> <b>Sucho vítězí</b> (52 min.)
Večer	18:30 – 21:00	<b>Slavnostní galavečer NaturVision</b>

Vstupné na jeden programový filmový blok: 30,- Kč, na slavnostní večer: 100,- Kč (omezený počet vstupenek!).  
Předprodej a prodej vstupenek MKS Vimperk. Dopolední představení určena pro školy! Změna programu vyhrazena!  
Rezervace dopoledních školních představení výhradně na MěÚ Vimperk  
Hana Šimková, Tel.: 388 402 263, 602 236 484, hana.simkova@mesto.vimperk.cz



Spolufinancováno Evropskou unií z Evropského fondu pro regionální rozvoj. Investice do vaší budoucnosti



# Pozvánka na 7. ročník festivalu NaturVision ve Vimperku

Město Vimperk zve malé i velké milovníky přírody na to nejlepší ze současné mezinárodní produkce filmových dokumentů o zvířatech

## Dobrodružství ledních medvědů

44 minut, Thomas Behrend - nejlepší německý film

Lední medvěd - největší žijící šelma naší planety a bezpochyby vládce svého revíru. Velmi dovedně dokáže lovit tuleně, mrože a běluhu. I oni, stejně jako lední medvědi, bojují o přežití – své i svých mláďat. Nevšedními a detailními záběry vypráví Thomas Behrend o životě tří malých ledních medvědů a právě narozeném mláděti tuleně kroužkovaného. Použití nejnovějších technologií při natáčení umožnilo pohledy do světa pod hladinou, který nám dosud byl upřen – do světa žraloka grónského a běluhy mořské.

## Moje Isenské údolí

43 minut, Jan Haft - bavorská filmová cena

Isenské údolí je jedním z mála říčních údolí v Bavorsku, která ještě nejsou protkána hustou silniční sítí. Je dědictvím doby ledové, která zde vytvořila okouzující krajinu. Žije zde více zvířat a rostlin než na podobných lokalitách. V poslední době se údolí dostává do titulků novin – povede přes ně plánovaná trasa dálnice A 94? Nádherná krajina východně od Mnichova je ohrožena také dalšími faktory - změnou klimatu, příchodem nových živočišných druhů nebo boomem výroby bioplynu.

## Opičí zloději

25 minut, Allison Bean - cena mládežnické poroty, nejlepší příběh

V indickém Jaipuru jsou doma – nejdivočejší hordy opic, jaké svět kdy viděl. „Opičí zloději“ – to je jejich příběh, na svět se díváme právě jejich očima. Lidé jsou pouze figurkami v pozadí – zde vládne jaipurská opičí násilnická banda! Opice žijí už celé generace ve městě, zvyklí si na jeho pohodlí a jejich případný návrat do divočiny by nepřežily. Lidé tak musejí se svými „spoluobčany“ nějakým způsobem vyjít...

## Uklízející komando – krysy obrovské

43 minut, Herbert Oswald - cena publika, vědecká cena

„Miss Marple“ (slečna Marplová) je velmi neobvyklý slídlil. Krysa obrovská, která dosahuje velikosti kočky, totiž vyhledává zemní miny. Vlastním čichem se naučila najít ukrytou výbušninu. Po dlouhém tréninku se vydává spolu s dalšími krysami na dobrodružnou cestu do Mosambiku na území, kde došlo k občanské válce. Celá brigáda afrických hlodavců na vodítkách běhá cílevědomě po minových polích. Úspěšně! Široká území jsou odminována a tím opět bezpečná. Tisíce lidí je tak ochráněno před zraněním nebo smrtí.

## Sucho vítězí

52 minut, Jean Barraud

Exodus na severu Tanzánie: neustávající strašné sucho, žízeň a hlad mění chování zvířat, která v boji o vodu a svůj život stupňují agresivitu a bojují proti sobě. Film zprostředkovává zcela nový pohled na změnu klimatu a její velký vliv na svět zvířat.

## Žraločí muž

90 minut, Joe Kennedy - nejlepší mezinárodní film

Bílý žralok, vraždící ryba, šelma – lidé vnímají žraloka jako nepřítele. Jeho největšími nepřáteli jsou přitom nevědomost a strach lidí. Michael Rutzen je rozhodnut otevřít lidem oči a pomoci jedinečných, dosud nenafilmovaných záběrů odhalit tajemství žraloků. Michael ukazuje tuto obrovskou rybu v naprosto novém světle – a riskuje přitom svůj život.

## Tajemství keporkaků

44 minut, Daniel Opitz

Modravé hloubky Pacifiku uchovávají prastaré tajemství, které lidstvo neustále láká – jedinečný zpěv keporkaků u Havajských ostrovů. Co znamenají různé sloky a verše? Celá desetiletí se vědci snaží rozluštit komplexní kompozice těchto obrovských mořských savců. Badatelé jen postupně chápou, jak inteligentním způsobem se keporkaci dorozumívají.

## Turecko

45 minut, Jan Haft

Turecko je mostem mezi Evropou a Asií. Během historie se do něj dostala řada živočišných i rostlinných druhů ze Středomoří, chladného severu, asijských stepí a hor, a dokonce z vyprahlých oblastí Arábie a Afriky. Mnoho z nich vytvořilo vlastní specifika, která jsou dnes k vidění pouze tady. Vždy na jaře a na podzim se pod bosporským nebem koná největší ptačí přehlídka na světě: desetitisíce čápů bílých, dravců i pěvců překonávají na svých tazích rozhraní mezi východem a západem.

## Návrat pižmoně severního

52 minut, Vasilí Sarana

Před 30 lety bylo na poloostrově Tajmyr vysazeno 50 severoamerických pižmonů. Od té doby obohacuje tato populace, která mezitím čítá už několik tisíc zvířat, biologickou rozmanitost Arktidy. Filmový štáb navštívil tato zvířata, podobná bizonům, v jejich novém domově a byl svědkem i mnoha jiných, neočekávaně okouzlujících setkání.

## Prostě fenomenální – mistři v lepení

15 minut, Dirk Neumann

Lézt po hladké zdi? Gekoni to umějí! Mouchy běhají po stropě vzhůru nohama, do pavoučích sítí a na masožravé rostliny se přilepí i velký hmyz. Co se ukrývá za touto fenomenální přilnavostí? Vědci z institutu Maxe Plancka ve Stuttgartu-Vaihingenu jsou na stopě mikroskopickým strukturám na nohách „mistrů v lepení“. 3D animace ukazují, jak tyto orgány fungují a co je tvoří. Ve zpomalení je také jasné, jak umí gekoni svou vynikající přilnavost podle potřeby opět zrušit.

## Pampeliška: Hadi – tajemné úkryty

24 minut, Wolfgang Eißler - zvláštní cena publika, nejlepší film pro děti

Co je to za zvláštní kůži, kterou najde Fritz Fuchs na svém kompostu? Je to hadí kůže? Jeho soused Paschulke zpanikaří a snaží se hada vypátrat, neboť jeden z jeho králíků právě zmizel... Jsou v Německu vůbec ještě hadi? Pokud ano, kde a jak žijí? Jsou tak velcí, aby pozřeli králíka?

## Willi to chce vědět – Leze to, je to vlhké, bzučí to a bručí to!

25 minut, Katja Wallenfels, Arne Sinnwell

Leze, létá, může píchnout a někdy jde pěkně na nervy: hmyz. Na celém světě je známo více než milion druhů. Všechny Willi sice poznat nemůže, ale některé ano!

## Zpátky na svobodu

28 minut, Klaus Tümmler

Sourozenci Ronja (11) a Benno (13) z Kielu přijmou na jaře čtyři veverčí sirotky a chtějí je v létě pustit znovu do divočiny. Malý Max je zraněný, byl pokousán kunou a jeví příznaky ochrnutí. Návštěva zvěrolékaře je nevyhnutelná. Téměř tři měsíce jsou děti plně zaměstnané výchovou veverek. Ronja se stará především o Maxe, jehož vyhlídky na přežití nejsou právě růžové...

## Zázračné hory – Divočina Vysokých Tater

53 minut, Pavol Barabás

V srdci Evropy leží divoká hornatá země: Vysoké Tatry. Jako dobře chráněné tajemství se na severu Slovenska vypínají vrcholové hřebeny k nebi. Část z nich leží v Polsku, jeden z výběžků zasahuje i do Česka. Zažijeme dramatický rok ve Vysokých Tatrách, rok s rysí rodinou od výchovy mláďat až po lov kamzíků, rok s orlem královským a léto s pasáky ovcí a jejich protivníky – vlky.

Součástí festivalu je také výstava dětských prací z výtvarné soutěže „Máme rádi zvířata“ v přísálí MěKS a výstava „Africké ozvěny“ Jana Svatoše v hotelu Anna. (Jan Svatoš byl v r. 2005 účastníkem mezinárodního fotoworkshopu při festivalu NaturVision, nyní studuje FAMU – katedru fotografie. V srpnu 2007 fotografoval v Keni.)